

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №36"

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

МБОУ "СОШ № 36" НМР РТ



РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «СОШ №36» НМР РТ

А.М. Офицерова

Приказ №235-О от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 10 класса

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Утро помещика» (фрагменты), «Поликушка» (фрагменты), **Н. С. Лесков** «Житие одной бабы» (фрагменты) и др.

Хождение в народ

В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа (одно произведение по выбору). Например: «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника») и др.

Время — это испытанье

Стихотворения (одно по выбору). Например: **А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...», **В. С. Высоцкий** «Оплавляются свечи...», **А. А. Вознесенский** «Живите не в пространстве, а во времени...» и др.

Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

И. С. Тургенев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Гамлет Шигровского уезда», «Дневник лишнего человека» и др.

Не стоит земля без праведника

Н. С. Лесков. Рассказы (один по выбору). Например: «Кадетский монастырь», «Пигмей», «Инженеры-бессребреники» и др. (из цикла «Праведники»).

Любовью всё спасается

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: **Ф. М. Достоевский** «Столетняя», «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Душечка», «Дуэль», «Верочка» и др.

Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

Повести и романы (одно произведение по выбору). Например: **Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты),

И. Н. Потапенко «Не герой» (фрагменты) и др.

И безумно, мучительно хочется счастья

С. Я. Надсон. Стихотворения (одно по выбору). Например: «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...», «Любовь — обман, и жизнь — мгновенье...» и др.

Главное — перевернуть жизнь

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например: «Невеста», «О любви» и др.

На свете счастье есть

Рассказы и повести (три произведения по выбору). Например: **А. Я. Яшин** «Первый гонорар», «Угощаю рябиной»;

Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах», «Свинцовая Анна»;

Г. И. Полонский «Доживём до понедельника» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной литературе (русской) для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность

воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы (русской);
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родной литературе (русской) на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе

(русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием
- языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской); принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи по новизне, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской) должны отражать:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности, понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации, сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений;
- понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- владение умениями филологического анализа художественного текста, выявления базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и другие;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской), свободное использование понятийного аппарата теории литературы;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности, умением осуществлять литературоведческое исследование историко-теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
- владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие).

Предметные результаты освоения программы по родной литературе (русской).

К концу 10 класса обучающийся научится:

- осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;
- понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX – XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;
- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;
- владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;
- понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX – XXI вв. в аспекте проблемно- тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;
- осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;
- сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее
- 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Времена не выбирают	7	<p>Вся школьная программа по литературе (www.lib.rosvo.ru)</p>	<p>Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>
2	Тайны русской души	10	<p>Русская виртуальная библиотека (http://www.rvb.ru/)</p>	<p>Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>
3	В поисках счастья	17	<p>«Литература на 5» (http://5litra.ru/)</p>	<p>Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,</p>
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО

_____/Александрова А.И./
Протокол № 1
от «31» августа 2023г

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора

_____/Гараева Ф.Х./
Протокол №1
«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

_____/Шарапов Р.С./
Приказ №157
от «31» августа 2023г

Календарно-тематическое планирование

к рабочей программе

учебного предмета, курса

«Родная литература»

10А класс 2023-2024 учебный год

Учитель: Абакарова Альфия Рашитовна,

высшая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

№	Тема урока	Количество часов		Электронные
---	------------	------------------	--	-------------

п/п					Дата изучения	цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<i>Враг этот был -крепостное право</i> Л. Н. Толстой «Утро помещика» (фрагменты) Народная тема в повести	1			07.09	
2	А.И. Герцен «Сорока-воровка». Тяжёлое и бесправное положение русской женщины	1			14.09	
3	<i>Хождение в народ</i> В. Г. Короленко. Рассказы и фрагменты романа «Чудная», «Девку привезли» (глава из романа «История моего современника»)	1			21.09	
4	Н. С. Лесков «Житие одной бабы»	1			28.09	
5	<i>Время-это испытанье</i> А. А. Вознесенский «Живите не в пространстве, а во времени...»	1			05.10	
6	В. С. Высоцкий «Оплавляются свечи...» Грусть о прошедшем, тревога о будущем	1			12.10	
7	Женские судьбы в произведениях писателей 19 века	1			19.10	
8	<i>Русский Гамлет</i> И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека»	1				
9	И.С. Тургенев «Дневник лишнего человека» Мастерство писателя в изображении «лишнего человека»	1				
10.	Развитие речи. Сочинение «Образ лишнего человека в русской литературе 19 века»	1				
11.	<i>Не стоит земля без</i>	1				

	<i>праведника</i> Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» (из цикла Праведники).					
12.	Н. С. Лесков. «Инженеры-бессребреники» «Праведник» как национальный русский тип	1				
13.	<i>Любовью всё спасается.</i> Ф. М. Достоевский. Рассказ «Столетняя» как «маленькая трагедия» Достоевского	1				
14.	А. П. Чехов «Душечка», «Дуэль». Такая разная любовь в повестях Чехова	1				
15.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			
16.	А.П. Чехов «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека	1				
17	Изображение города и деревни в русской литературе 19 века	1				
18	<i>Не накази меня подобным счастьем.</i> Н.Г.Помяловский «Мещанское счастье» (фрагменты) Стремление к ложным ценностям главного героя дилогии	1				
19	И. Н. Потапенко «Не герой» Образ обывателя и мелкого филантропа в романе. (фрагменты)	1				
20	Проект «Изображение города и деревни в русской литературе 19 века»	1				
21	<i>И безумно, мучительно хочется счастья</i> С. Я. Надсон. Стихотворения «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...», «Я долго счастья ждал...»	1				
22	С. Я. Надсон. Стихотворение «Любовь — обман, и жизнь — мгновение...» и др.	1				
23	Развитие речи. Развёрнутый ответ на вопрос «Что человеку нужно для счастья?»	1				
24	<i>Главное — перевернуть жизнь.</i> А. П. Чехов. Рассказ «Невеста» Проблема выбора в жизни человека	1				
25	<i>На свете счастье есть</i>	1				

	А. Я. Яшин «Первый гонорар» Автобиографический характер рассказа					
26	А. Я. Яшин «Угощаю рябиной» Малая родина писателя	1				
27	Ю. В. Буйда «О реках, деревьях и звёздах» В чём смысл человеческой жизни?	1				
28	Ю. Буйда «Свинцовая Анна». Пробуждение души человека с помощью искусства	1				
29	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника». «Счастье-это когда тебя понимают»	1				
30	Г. И. Полонский «Доживём до понедельника». Экранизация и повесть	1				
31	Сборники культурологически ценных текстов	1				
32	Итоговая контрольная работа	1	1			
33	Урок обобщения и повторения	1				
34	Что читать летом? Задания для летнего чтения	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		